

Communiqué de presse

Neuchâtel, le 7 avril 2026

MARIEMO X MUSEUM

Des cartons aux cases, quand le déménagement devient une bande dessinée. *Collections bestiales* nous raconte les coulisses du Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel au moment de leur grande transformation. L'artiste MarieMo vous embarque dans la découverte de ce déménagement rocambolesque de collections, un chantier hors norme.

La BD


Entre 2020 et 2026, le Muséum d'Histoire Naturelle de Neuchâtel a entamé le déménagement de ses collections. Celles-ci se dirigent vers un nouveau lieu plus adapté à la conservation et à l'archivage. Cette opération d'envergure donne lieu à de rocambolesques transports d'ours polaires et de morses, ainsi qu'à des défis logistiques et techniques afin d'éviter le déplacement d'espèces nuisibles, ou d'endommager des spécimens. À la manière d'une arche de Noé en carton, mousse ou châssis, ce déménagement est l'occasion de se replonger dans l'histoire et la mémoire de ces collections, mais également sur l'évolution des manières de les accumuler et les conserver à travers le temps. Dans ce reportage BD, MarieMo questionne les souvenirs, les traces, les indications et les savoirs que nous laisserons aux générations futures. Alors que la sixième extinction de masse est déjà bien entamée, elle documente les coulisses de ce moment spécifique où un musée opère sa mue. Elle rappelle ainsi l'importance du travail d'hommes et de femmes, de conservateur·ices et de technicien·nes pour mener à bien une telle opération. *Collections bestiales* est un hommage au grand charivari du Vivant et de la mémoire, entremêlant les perspectives humaines et non-humaines sur cette insolite cohabitation muséale.

Avant propos: Ludovic Maggioni

Feuillet photographique: Sarah Adatte

À propos de l'autrice

MarieMo est une artiste de BD spécialisée dans le reportage. En 2021, à la suite d'une résidence en voilier au Groenland, elle publie *Les mains glacées* (2021) aux éditions Antipodes. Pour *Pied à terre* (2024), elle embarque, en février 2023, pour une mission de sauvetage à bord de l'Ocean Viking, le bateau de SOS Méditerranée. *Collections bestiales* est sa troisième BD.

	Titre	Collections Bestiales	Événement à venir	Conférence de presse
	Auteur	MarieMo	Vernissage	Collections bestiales
	Parution	29 avril 2026	Date	Lundi 20 avril 2026, 14h
	Pages	104	Lieu	inscription:
	Format	17.5 x 24.5 cm	Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel	Pauline de Montmollin
	ISBN	978-2-940700-95-0	Dédicace	+41 (0)32 717 79 66
	Prix	26 CHF	Samedi 25 avril de 14h à 16h, librairie Payot Neuchâtel	pauline.demontmollin@ne.ch
	Collection	Ellipses et laps		
	Genre	BD Reportage		

Un Pôle muséal de conservation

Depuis 1979, les collections du Muséum étaient entreposées dans les combles du bâtiment de la Rue de Terreaux 14 dans des conditions peu favorables sans maîtrise des températures ni de l'hygrométrie. Les collections étaient menacées et régulièrement infestées par des ravageurs. La situation étant, à peu de choses près, similaires dans les autres musées de la Ville, le Conseil général vote en 2020 un crédit pour la création d'un Pôle de conservation commun. C'est ainsi que 5 ans plus tard, les institutions disposent de locaux aux normes à Tivoli, Serrières.

Plus d'1 million d'objets déménagés

Déménager 17 tonnes de cailloux (pour la géologie), 3000000 de pattes (pour les collections d'entomologie), 15000 oiseaux, 2500 mammifères et 20000 lots de mollusques ne s'improvise pas. Il a fallu mettre au point un protocole stricte afin de prévoir un emplacement pour chaque spécimen et de suivre son déplacement à la trace. Après quelques rodages, l'équipe a répété chaque semaine pendant environ une année le même ballet: mise en châssis ou en cartons, étiquetage, congélation, transport puis rangement dans le Pôle. Un travail de longue haleine et exigeant qui a porté ses fruits puisque rien n'a été perdu ni endommagé.

Le Muséum d'histoire naturelle de Neuchâtel

Marqué par un XIXème siècle prestigieux, le Muséum d'histoire naturelle perpétue aujourd'hui la tradition scientifique neuchâteloise tout en développant une programmation d'expositions originales. Le Muséum possède de nombreuses collections : animaux naturalisés, minéraux et fossiles, insectes ou encore archives et documents historiques. Cette variété permet de proposer aux publics des expositions permanentes et temporaires riches, sous diverses formes ; les dioramas sonores font découvrir la faune régionale, «A l'eau» propose une immersion insolite dans le Lac de Neuchâtel, la salle d'entomologie «A l'échelle des insectes» permet d'observer la complexité et la variété du monde des insectes.



START!

INTERMUSE
AIDE L'ÉQUIPE DU MUSÉUM À REJOINDRE
LE NOUVEAU PÔLE MUSEUM DE CONSERVATION
DÉMÉNAGE LE PLUS VITE POSSIBLE!

IL TE RESTE 295
SOULETTES À TRAITER,
RECULE DE 3 CASES.

IL TE MANQUE 10
TÉTRAPÈDES,
TU EN TROUVES
À LA CASE 10.

OH NON!
UNE ATTAQUE
DE RAVAGEURS,
RETOURNE VITE
AU CONGÉLO
À LA CASE 9.

C'EST LA PAUSE,
RETROUVE TOUTE
L'ÉQUIPE DU MUSÉUM
POUR UN CAFÉ
À LA CASE 29.

L'ÉTIQUETTE
ÉGARÉE DU PELICAN
A ÉTÉ RETROUVÉE!
AVANCE DE 6 CASES.

RENAÎRE DE RAIDER
BULE... RETOURNE
À LA CASE 18.

OUPS,
TU ES RESTÉ COINCÉ
DANS LE CONGÉLATEUR
PASSE 3 TOURS.

TU DOIS ENCORE
DÉPRESSER 50
PÉTITS MANIFÈRES
PATIENTE 2 TOURS.

UN PROBLÈME
AVEC LE MOTEUR
DU CAMION...
ATTENDS LE DÉPANNÉUR
DURANT 3 TOURS.

TROP COOL,
TU AS ENFIN FINI DE
MANGER LES 300
LIVRES PRÉCIEUX,
VA DIRECTEMENT
À LA CASE 34.

MINCE!
TU AS LAISSÉ
TOMBER LE CARTON
DES ABÉLLES,
RETOURNE VITE
LE CHÉRCHER
À LA CASE 30.

SUPER 305
CORAUX SONT
EMBALLÉS,
TU PEUX AVANCER
DE 2 CASES.

TOUS LES REPTILES
ONT TROUVÉ
LEUR CHÂSSIS,
TU PEUX
RETOURNER.

MINCE,
TU AS LÂISSÉ
TOMBER LE CARTON
DES ABÉLLES,
RETOURNE VITE
LE CHÉRCHER
À LA CASE 30.

L'ÉLÉPHANT
NE PASSE PAS DANS
LE MONTE-CHARGE,
PRENDS LES ESCALIERS
ET PASSE TON TOUR.

LES 110
CHÂSSIS
SONT ENFIN
TERMINÉS!
AVANCE
DE 4 CASES.

TU VIENS DE DÉMÉNAGER
LES 17 TONNES DE
CAILLOUX DE LA COLLECTION
DE GÉOLOGIE, UN OSTÉO
T'ATTEND CASE 58.

MINCE,
TU AS OUBLIÉ
LES CLÉS DES
NOUVEAUX LOCKAUX
À LA CASE 57,
RETOURNE VITE
LES CHÉRCHER.

CHOUETTE,
LE SOULETTTE
DE PYTHON A TROUVÉ
SA NOUVELLE ÉTAGÈRE
À LA CASE 60.

ACCIDENT DE BOCAUX
DANS LES COLLECTIONS
EN ALCOOL,
TOUT NETTOYER,
RECULE DE 3 CASES.

UN OISEAU VIVANT
EST ENTRÉ AU NOUVEAU
PÔLE DE CONSERVATION
ET SÈME LA PLAGUE,
DANS LES COLLECTIONS.
TU VAS DEVOIR TOUT
RECOMMENCER, RETOURNE
À LA CASE DÉPART.

Pôle de conservation
du Muséum
Neuchâtel

BRavo,
MISSION ACCOMPLIE!

DEAD OR ALIVE

MUSÉUM
D'HISTOIRE NATURELLE
NEUCHÂTEL

Contacts presse pour le Muséum
Pauline de Montmollin
+41 (0)32 717 79 66
pauline.demontmollin@ne.ch

Contacts presse Hélice Hélas Éditeur
Marlyse Audergon
+41 79 707 94 83
communication@helicehelas.org

(Y)
HÉLICE HÉLAS
ÉDITEUR

