

Dioramas des oiseaux de Suisse

Dans les années 1960, sous l'impulsion d'Archibald Quartier (1913-1996), la création des dioramas a débuté alors que le Muséum se trouvait encore au Collège latin (actuellement la Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel). Ces dioramas ont été réalisés sous la direction du taxidermiste Fritz Gehringer, qui a préparé les animaux naturalisés et conçu leur mise en scène.

Les décors, inspirés de photographies et de croquis du canton de Neuchâtel, ont été peints par Pierrette Bauer-Bovet (1908-2002). Pour plus de réalisme, une partie de la végétation artificielle a été moulée à partir de plantes originales puis installée individuellement par Antoinette Perrin. Quelques dioramas récents ont été rajoutés dans le respect du style initial. Aujourd'hui, ces dioramas témoignent de paysages parfois disparus.